



FELAB

FEDERACIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE BONSAÍ

21 AL 24 DE MARZO

2024



FEDERACION LATINOAMERICANA
Y CARIBENA DE BONSAI



EMBAJADA DEL JAPON
EN REPUBLICA DOMINICANA



WORLD BONSAI
FRIENDSHIP FEDERATION

¡Vive la experiencia disfruta del arte del bonsái y el suiseki!

XIV CONGRESO

EXPOSICION DE BONSAI Y SUISEKI



Lugar

Monumento fray Antonio de Montesinos
Santo Domingo, Rep. Dominicana

Con el patrocinio de:



**BOLETÍN OFICIAL
DE LA FEDERACIÓN
LATINOAMERICANA
Y CARIBEÑA DEL
BONSAÍ Y SUISEKI.**

FEBRERO
2024



FEDERACIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE BONSAÍ

Un año contigo, Gracias.

Por FELAB

Deseamos iniciar este boletín agradeciendo a cada uno de los que nos han acompañado y seguido durante estos meses, tanto en Bonsái al día como en este boletín. Mismo que se ha creado para compartir temas, actividades y algún otro tema de interés para todos.

Gracias por que sin ustedes con los que compartimos la pasión del bonsái y el suiseki no sería lo mismo. Los invitamos a seguir y participar en las actividades que preparamos para compartir con ustedes. Nuestros distintos medios de comunicación están siempre abiertos para cada uno.

¿Qué es FELAB?

La Federación Latinoamericana y Caribeña del Bonsái y Suiseki, también conocida por sus siglas como FELAB, es una entidad sin ánimo de lucro, constituida hace 30 años con el fin de promover, defender y representar los intereses legítimos de sus miembros en la región de Latinoamérica y el Caribe.

Sus socios, clubes y asociaciones, así como otras entidades públicas o privadas cuya actividad preponderante son la del arte del bonsái, en sus diversas modalidades, garantizándose en todo caso la autonomía de las mismas.



XIV CONGRESO DE LA FELAB 2024

Artistas Internacionales

Se contará con la presencia de Artistas de talla Internacional quienes darán demostraciones y talleres.



Carlos Tramuja
Brazil



José O. Rivera
Puerto Rico



Vaclav Novak
Rep. Checa



Sergio Luciani
Argentina



Włodzimierz Pietraszko
Polonia



Lee Cheol Ho
Dream team Korea



Moacir Pereyra
Brazil



Pedro Morales
Puerto Rico



Robert Kempinski
USA



Enrique Castaño
Mexico



Kęstutis Ptakauskas
Lithuania



Frank Mihalik
USA, BCI



Artistas Nacionales



Robert Sandro Rivera



Leo Pichardo



Edgardo Jorge



Ysabel Germosen

Artista del Suiseki



Lorenzo Contreras
México



REPÚBLICA DOMINICANA
XIV CONGRESO FELAB
21 AL 24 DE MARZO 2024



Horario	Jueves 21 de marzo 2024 Actividades	Lugar
9:00- 10:00	Registro de Asistentes al Congreso	Monumento a Fray Antonio De Montesinos
10:00-11:00	Acto Protocolario de Inauguración Palabras por: Enrique Castaño (México) Sae Won Kim (Korea) Embajador de Japón en Republica Dom: Takagi Masahiro Palabras por: Victor Liriano Vicepresidente y Director del evento Corte de Cinta (Inauguración del Congreso)	
11:00- 12:30	Recorrido de árboles en Exhibición (Artistas Demostradores)	
12:30- 2:30	Hora de comida /merienda /almuerzo	Libre
2:30 - 6:00	Demostraciones Simultaneas Enrique Castaño (México) Roberto Sandro (República Dominicana) Kęstutis Ptakauskas (Lituania) Robert Kempinski (USA) Speaker: José O. Rivera	Monumento a Fray Antonio De Montesinos
Horario	Viernes 22 de marzo 2024 Actividades	Lugar
9:00- 9:30	Registro de Asistentes al Congreso Recorrido con crítica constructiva Saewon Kim y Enrique Castaño	Monumento a Fray Antonio De Montesinos
9:30- 12:30	Demostraciones Simultaneas Carlos Tramuja (Brasil) Lee Cheol Ho (Corea) Sergio Luciani (Argentina) Speaker: Pedro Morales	
12:30- 2:30	Hora de comida /merienda /almuerzo	Libre
2:30 - 6:00	Demostraciones Simultaneas Moacir Pereyra Batista (Brasil) Pedro Morales (Puerto Rico) José O Rivera (Puerto Rico) Vaclav Novak (República Checa) Speaker: Eliana Fiallo/Paulina Santana	Monumento a Fray Antonio De Montesinos

**PROGRAMA INICIAL, SE AGREGARAN OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES EN EL
 TRANCURSO DE LAS PROXIMAS SEMANAS**



**REPÚBLICA DOMINICANA
XIV CONGRESO FELAB**

21 AL 24 DE MARZO 2024



Horario	Sábado 23 de marzo 2024 Actividades	Lugar
9:00 – 9:30	Registro de Asistentes al Congreso Recorrido con crítica constructiva Carlos Tramujas y Pedro Morales Demostraciones Simultaneas	Monumento a Fray Antonio De Montesinos
9:30- 12:30	Lee Cheol Ho (Corea) Robert Kempinski (USA) Sergio Luciani (Argentina) Speaker: Enrique Castaño	
12:30 - 13:30	Conferencia: Fertilización foliar y el uso de Bioestimulantes. Jorge Navarrete (Chile)	
12:30- 2:30	Hora de comida /merienda /almuerzo	Libre
2:30 - 6:00	Demostraciones Simultaneas Carlos Tramujas (Brasil) y Kęstutis Ptakauskas (Lituania) Pedro Morales (Puerto Rico) y Vaclav Novak (República Checa) Sergio Luciani (Argentina) y Wlodzimierz Pietraszko (Polonia) Speaker: Eliana Fiallo/Paulina Santana	Monumento a Fray Antonio De Montesinos
8:00	Cena de Gala	SEDE POR CONFIRMAR
Horario	Domingo 24 de marzo 2024 Actividad	Lugar
9:00 – 9:30	Registro de Asistentes al Congreso Demostraciones Simultaneas	Monumento a Fray Antonio De Montesinos
10:00- 1:00	José O. Rivera (Puerto Rico) Leo Pichardo (República Dominicana) Dr. Edgardo Jorge e Ysabel Germosen (República Dominicana) SORPRESA Speaker: Sergio Luciani	
10:15 – 1:00	CONCURSO NUEVOS TALENTOS FELAB	
1:00 – 2:00	Hora de comida /merienda /almuerzo	Libre
2:00 – 3:30	Presentación Suiseki Lorenzo Contreras conferencia y taller de daizas sumultanea Premiación de concurso de Fotografías por delegaciones participantes. Premiación a diversas categorías de los árboles expuestos. Premiación de nuevos talentos Cierre del Evento Speaker: Victor Liriano	Monumento a Fray Antonio De Montesinos



Más de 25 años , compartiendo el arte del Bonsái Club Guadalajara

Por Alejandro Arellano

Los días 17, 18 y 19 de noviembre de 2023, en el Palacio Municipal de Guadalajara, Jalisco; México.

El Club Guadalajara celebró su exposición anual celebrando 26 años de haber sido fundado por la Sra. Edith Lazo de la Vega, mejor conocida como "Chatita".

El corte de listón se realizó por la invitada de honor Chery Cortes, acompañada por David Pérez (presidente del club) y compañeros que se dieron cita para este acto.

La exhibición contó con la participación de 80 árboles bonsái y pre bonsái, otorgando por primera vez el premio "Dr. Ramiro Blancarte" +. Éste premio fue juzgado con fotografías a distancia por: Nacho Marín (Venezuela), Juan Andrade (Costa Rica) y Luis Vila (España).

También por primera vez se realizó el concurso de diseño "Edith Lazo de La Vega" .

El club Guadalajara se ha distinguido por ser uno de los más grandes de México y por su constante participación en la organización de eventos de nivel internacional como nacional.





Senna bicapsularis
Alejandro Arellano



Chloroleucon mangense
Mario Davalos



Junipero squamata
Alberto Agraz



Taxodium mucronatum
Mario Davalos

Bonsái al Día

Por FELAB

Sin duda alguna parte importante de nuestro contacto con nuestros miembros y público que cada miércoles comparte con nosotros es Bonsái al día. En este espacio hemos compartido y tratado temas como: Sustratos, macetas, Suiseki, Fertilizantes, Abonos.

Este espacio ha sido un punto de enlace con nuestros miembros y seguidores de nuestras redes sociales. Agradecemos a cada uno de los artistas que nos acompañaron este 2023. En 2024 continuamos con más de Bonsái al día.

Moacir Batista Pereyra
Fernando Moncada
Alejandro Arellano Lopez
Ángel M. Santos
Milagros Rauber
Ing. Lorenzo Contreras
Anthony Gedang
Martin Diaz
José Rodríguez (Rasta)
German Arellano
Carlos Tramujas
Pedro Morales
Leonardo Vera
Juan Andrade
Carlos Morales
Miguel Ros
Emigdio Trujillo
Filho Fernández
Diego Zegarra Cuadra
José Luis Pitarch
Nicolas Lara Y Claudia Pardo
Edgardo Jorge
Aaron Rodríguez Contreras

Salvador De Los Reyes
Norberto Tavera
Jorge Navarrete
Hugo Pérez
Mariano Thomas
Enrique Castaño
Manuel Ignacio Rodríguez
Roy Rojas
Club Honduras



El mundo de las piedras: la naturaleza increíble

Por Consuelo Ruedas

La contemplación es la observación atenta y detenida de una realidad, especialmente cuando es tranquila y placentera. Sin duda nuestra mente queda entra en un estado de silencio mental. Esta acción la conseguimos cuando observamos detenidamente obras de arte ó cualquier manifestación artística que nos permita elevar el espíritu y entrar en contacto con los elementos naturales y emocionales que estemos percibiendo.

En este sentido el arte del suiseki nos da la posibilidad que mediante la contemplación la belleza de las piedras se manifieste y nos posibilite de un medio para recrear la naturaleza en miniatura. Si bien cada arte presenta complejidad nos corresponderá a cada practicante documentarnos, compartir, practicar e intercambiar puntos de vista sobre el tema.

El suiseki es entonces una de esas artes que te invita a silenciar las voces, abrir no solo los ojos, si no todos los sentidos que permitan que todo lo que una piedra pueda ser expresar la percibamos de tal manera que nos atrapa y nos invita a continuar con la práctica.

Actualmente el arte del suiseki esta tomando cada vez mas relevancia en las composiciones artísticas que se hacen presente en los eventos de bonsái, tal es el caso de la pasada exhibición en Japón la conocida Taikan-ten 2023, donde una piedra procedente de la colección del Sr. Anthony Gedang fue la ganadora del premio Japan Suiseki, la piedra captura la esencia del arte de la naturaleza; nosotros captamos esa esencia también al lograr evocar escenas, recuerdos o momentos a través de la contemplación de cada elemento que acompaña la composición.

El congreso de la FELAB 2024 espera compartir un espacio especial para la contemplación del arte del suiseki. Asiste con tus mejores piedras y se parte de esta fiesta que celebra el arte del bonsái y suiseki.



Propietario: Anthony Gedang
Filipinas



Propietario: Lorenzo Contreras
México



Propietario: Roger Camacho
México

Conociendo nuestras especies

Por: Consuelo Ruedas

Ceiba (*Ceiba aesculifolia*)

De nombre común en México: Apochote, ceiba, puchote. o en lengua maya como: Quintana Roo: cho, piim, yaxche´ (maya); Yucatán: ch´ooj, piim, pi´im yaxche (maya).

Es un árbol de 5 a 18 metros de altura, tronco recto provisto de espinas gruesas, y corteza de color café grisáceo. Las hojas se agrupan de 5 a 7 hojuelas que salen de un mismo lugar. Las flores son blancas, grandes y vistosas; se tornan cafés cuando maduran. Los frutos son cápsulas grandes que se abren cuando están secos y contienen gran cantidad de semillas.

Es una planta originaria de México; habita en clima cálido, desde el nivel del mar hasta los 550m. Asociada a bosques tropicales caducifolio y subcaducifolio, además de bosque espinoso. A la dispersión de semillas por viento, como en las semillas de pochota, se le conoce como anemocoría. Su distribución en México Chiapas, Guerrero, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelia, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Sonora y Veracruz. También posee una distribución general desde Centroamérica hasta Honduras.



Hoja



tronco con agujones



algodón y semillas

Literatura.

Botánica. Cabrera E. y cols. 1982; Escalante S. 1986; García I. 1984, 1983.

Fotografías : Consuelo Ruedas Pérez

CONOCIENDO A NUESTROS MIEMBROS

Por: **FELAB**

Nombre del Club: **Asociación Bonsái de Panamá**

Fundada en: 1991

Lugar: Panamá

Actualmente cuenta con un total de 32 miembros reuniéndonos una vez al mes a través de la plataforma Zoom. Entre las actividades de la Asociación podemos mencionar talleres de socios los fines de semana, exposición de bonsái abierta al público por lo general una vez por año, talleres prácticos para el público. Se ha contado con la presencia de maestros internacionales una o 2 veces por año para talleres con los socios. En el año 2001 Panamá fue sede del IV Congreso de FELAB "El Bonsái de las Américas, el Bonsái Tropical".

Síguelos en sus redes sociales



<https://www.facebook.com/AsocBonsaiPanama>



<https://www.instagram.com/asociacionbonsaipanama/>



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales, así como compartir nuestros links para que mas compañeros o personas interesadas puedan acceder a nuestro contenido.

Suscríbete a nuestro canal de Youtube para estar atento a nuestros nuevos videos de bonsái al día.

FELAB Latinoamericana

Página FELAB

Comunidad FELAB

Federación Latinoamericana y caribeña del bonsái

@felab2021 o Felab Latinoamericana

FELAB.NET

